

پاسخ به سوالات پر تکرار مسابقه سی ای پی فرودگاه

برگزارکننده :
تاو آویژه پارس، ترمه مدیا
مجری برگزاری : ترمه مدیا



Mohammad Ghaffari



Pouya Mizani

رئیس شورای سیاست گذاری:
پویا میزانی
مدیر مسابقه: محمد غفاری

Competition Designing the CIP station of Imam Airport /2024



MohammadReza Ghaneei



MohammadReza Nikbakht



Raha Ashrafi



Hooman Balazadeh



Reza Najafian



Aydin Arjomandi



Kambiz Sabri



Aref Montazeri



Saqar Khakdan



Nima Bavardi



termehmedia.



پشتیبانی دبیرخانه: ۰۹۱۳-۸۵۳۹۲۹۵

پوستر رسمی مسابقه معماری CIP

Competition Designing the CIP station of Imam Airport / Tehran / 2024/

۱. برنامه فیزیکی مشخص برای طراحی ساختمان وجود ندارد؟

تمامی مشخصات در روز اول ثبت نام آورده شده اما در جواب سوال دوباره در اینجا برای جواب به سوالات آورده شده است.

ویژگی های درخواستی کارفرما در طراحی باز آرای فضای داخلی و طراحی ساختمان ورودی جدید

- **زیبایی شناسی و ارزش هنری**

- خلاقیت و نوآوری : استفاده از طرح های نوآورانه و منحصر به فرد .
- نورپردازی : کیفیت و توزیع نور ، استفاده هوشمندانه از نور طبیعی و مصنوعی .

- **عملکرد و کاربردی بودن**

- استفاده از فضا : کارایی و بهره‌وری فضاها ، چیدمان بهینه مبلمان .
- دسترسی : طراحی مناسب برای افراد با توانایی های مختلف .
- انعطاف پذیری : تطبیق پذیری فضاها برای استفاده های مختلف .

- **زیبایی شناسی و ارزش هنری**

- هماهنگی بصری : ترکیب رنگ ها ، الگوها و بافت ها .
- رفاه کاربران : ارگونومی ، تهویه مناسب ، کنترل نویز .

- **کیفیت فنی و اجرایی**

- اجرای دقیق جزئیات : کیفیت ساخت و اجرای جزئیات .
- پایبندی به استانداردها : رعایت مقررات و استانداردهای طراحی داخلی .
- سیستم های داخلی : عملکرد و هماهنگی سیستم های برقی ، لوله کشی ، تهویه مطبوع و دیگر سیستم ها .

- **پایداری و تاثیرات محیطی**

- بهره‌وری انرژی : استفاده از فناوری ها و سیستم های صرفه جویی انرژی .
- مواد پایدار : استفاده از مواد دوستدار محیط زیست و پایدار .
- هماهنگی با محیط زیست : ادغام طراحی داخلی با طبیعت و محیط بیرونی .

- **ارزش فرهنگی و اجتماعی**

- تناسب با فرهنگ محلی : انعکاس فرهنگ در طراحی .
- تأثیر اجتماعی : بهبود فضای اجتماعی و تعاملات کاربران .
- بیان فرهنگی : استفاده از نمادها و عناصر فرهنگی در طراحی داخلی .

- **استفاده نوآورانه از فناوری**

- تکنولوژی های هوشمند : یکپارچگی سیستم های هوشمند و اتوماسیون داخلی .
- روش های ساخت نوین : استفاده از تکنیک ها و روش های نوآورانه در اجرای طراحی داخلی .

• نوآوری در استفاده از تجارب بین‌المللی در تکنولوژی‌های نوین ساختمان .

توضیحات ساختمان ورودی جدید

مکان احداث پروژه قطعه زمینی است در مجاورت ضلع غربی سالن cip فعلی که محدوده متراژ با طول ۵۴ متر و عرض ۲۰ متر که کشیدگی شمالی – جنوبی دارد و شمال آن باند فرودگاه است و مسیر رفت و آمد در جنوب آن قرار دارد مجوز ساخت برای ساختمان ورودی جدید را دارد. توجه به این موضوع که مسافران با عبور از گیت ورودی ، از یک راهرو گذر کنند که در مجاورت آن اتاق های گمرک ، گذرنامه ، روادید ، نهاد و اتاق قرارگیری بار بر نوار نقاله جانمایی شوند . این اتاق ها با پارتیشن هایی سبک از هم جدا شده اند و در گذر زمان و بر حسب نیاز کارکنان امکان تغییر دادن مساحت آن ها فراهم است . امکان دسترسی کارکنان به بخش اداری طبقه بالا از طبقه یک دستگاه پله اما کاربرد اصلی آن در هنگام بلایایی مانند زلزله و آتش سوزی احتمالی جهت فرار کارکنان طبقه اداری است . مسافران پس از انجام امور اداری خود به سالن اصلی مجموعه می رسند که در آن می توانند کارهایی از قبیل استراحت بلند مدت ، صرف غذا و وقت گذراندن در کنار افرادی که به استقبالشان آمده اند بپردازند . شایان ذکر است این ساختمان بصورت مجزا می بایستی سیستم الکترونیکی ، مکانیکی و تاسیساتی داشته باشد و به ساختمان مجاور وابستگی نداشته باشد.

ارتفاع کلی و تمام شده ساختمان جدید ورودی می باستی هم تراز با ساختمان اداری مجاور و نهایتا ۸ متر طول باشد.

ملزومات پروژه : (تردد ۷۰ نفر مسافر در هر ساعت)

- طراحی راه ارتباطی ساختمان فعلی و ساختمان جدید جهت سرویس دهی پذیرایی به سلف سرویس و مسیر تردد پرسنل
- سرویس بهداشتی
- نمازخانه
- سلف سرویس
- اتاق سیگار
- فروشگاه
- فضای خدمات عمومی از قبیل بانک و ...
- فضاهای رفاهی و خدماتی مسافران، مستقبلین و مشایعین
- فضاهای مربوط به تاسیسات بهداشتی، مکانیکی و الکتریکی و سایر تسهیلات لازم

- فضاهای ارتباطی
- فضاهای رفاهی کارکنان
- سطح محوطه کنترل گذرنامه
- سطح دریافت بار
- سطح محوطه کنترل گمرکی
- سطح محوطه کنترل پلیس
- محوطه قرنطینه پزشکی

موارد عمومی :

- نوآوری و خلاقیت.
- استفاده از اندیشه و هنر ایرانی.
- عدم پیچیدگی و قابل اجرا.
- متریال های در دسترس.
- در انتخاب آثار به غیر از مباحث هنری و زیباشناختی ارتباطات مفهومی نیز مد نظر است و آثار می بایست به صورت مستقیم یا غیر مستقیم با فعالیت ما ارتباط داشته باشند.

توجه : طرح هایی که از آثار دیگر معماران (ایرانی یا خارجی) اقتباس شده باشند مورد رسیدگی قرار نخواهند گرفت و چنانچه حتی بعد از داوری نیز مشخص گردد که طرح برنده یا منتخب ، اقتباس از آثار دیگران بوده است ضمن اقدام در خصوص استرداد جایزه و لوح تقدیر مراتب در نشریات معماری و شهرسازی منعکس شده و حق هیچگونه اعتراضی نخواهد بود .

ویژگی های درخواستی کارفرما در طراحی المان :

- ایجاد سازه ای خاص در ایجاد ارتباط فضایی .
- خلق یادمان و المان با در نظر گرفتن عناصر موجود و مفاهیم مد نظر .
- نور پردازی .
- ترجیحا این آثار به صورت خود ایستا طراحی شوند اما در صورت نیاز به فونداسیون امکان ریختن فونداسیون سبک وجود دارد .
- خلاقیت و نوآوری در توجه به موضوع و بیان مفهوم طرح .
- خلاقیت و نوآوری در استفاده از مصالح و تکنیک ساخت با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوای منطقه .
- توجه به زوایای مختلف طرح از ورودی ها و خروجی های گذرگاه .
- بهینه بودن از نظر اقتصادی و فنی .
- کیفیت نمای شب و امکان نورپردازی مطلوب .

- توجه به هویت بصری و زیبایی شناسی محیط پیرامون آن .
- اجرایی بودن طرح .
- ماندگاری و استحکام مواد و مصالح پیشنهادی .

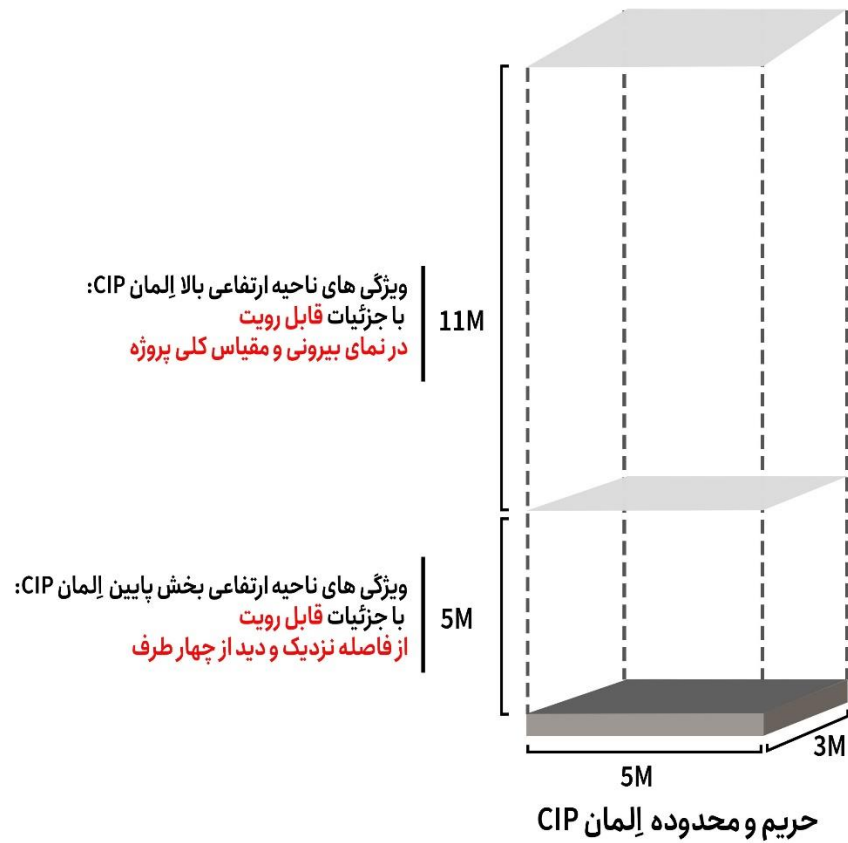
ویژگی های درخواستی کارفرما در طراحی محوطه :

- حجم های سبز با شرایط آب و هوایی منطقه سازگار باشد .
- المان های فضای سبز می بایست دارای سازه ی سبک و محکم باشد و به صورت قابل نصب بدون فونداسیون و خودایستا طراحی شوند .
- همچنین سیستم آبیاری آنها نیز می بایست در طراحی لحاظ شود تا فرایند آبیاری آن ها به آسانی انجام شود .
- مسیر خودرو و پیاده تفکیک شده و محلی جهت پارک موقت خودروها و پارکینگ روباز (حتی المقدور با سازه سبک سقف دار) در نظر گرفته شود .
- ایجاد یک طرح محیطی پیوسته با منظر و معماری موجود و توجه به ساختمان های مجاور این محور .
- توجه به منظر طرح در شب و نورپردازی آن .
- توجه به اجرایی بودن طرح و جزئیات قابل رؤیت .

۲. طراحی فضای ورودی و محوطه تا چه حد است؟ آیا امکان تغییر وضع موجود وجود دارد؟ با رعایت نکات و موارد اعلام شده در دستورالعمل اجرایی ، بلامانع است.

۳. در قسمت مشخص شده در برنامه مسابقه (صفحه ۸ - تصویر ۳) محل خروجی جایگاه تخریب خواهد شد؟ خیر

۴. ابعاد المان به چه صورت هست؟



۵. محدودیت ارتفاع برای طراحی ساختمان وجود داره؟ ساختمان ورودی جدید ۸ متر در دو طبقه.

۶. آیا ساختمان موجود با ساختمان جدید در ارتباط است؟
می توانند با یک پل ارتباطی، در و یا راهرو امتداد ساختمانها با هم در ارتباط باشند.

۷. امکان تغییرات در سقف و کناف ها وجود دارد؟ برای طراحی و تغییرات نورپردازی!
بله امکان پذیر می باشد.

۸. امکان تغییرات در متریال کف-دیوار و سقف وجود دارد؟ تا چه اندازه امکان تغییرات هست؟
بله با در نظر گرفتن خدماتی بودن ساختمان.

۹. امکان حذف یا تغییر در فضای کناری سلف وجود دارد؟ در طبقه +CIP
در سی آی پی پلاس امکان تغییر وجود دارد با توجه به اینکه امکان دسترسی به آشپزخانه از بین نرود.

۱۰. در طراحی های غرفه ها دیزاین سازمانی قابل توجه هست؟ رنگ سازمانی چای گلستان-
فلایتیو-تاو آویژه پارس
طراحی کلی متناسب با کل طرح میتواند باشد اما نکته دیگر مهم بهره برداری می باشد زیرا هر شرکتی
که در سی آی پی حضور می یابد نسبت به شرایط خود فروشگاه ها را طراحی می کند.

۱۱. نقشه سازه-الکتریکال برق و فنی ارسال میشه ؟ نسبت به باز طراحی قابل تغییر می باشد.

۱۲. در پلان طبقه اول-سالن اصلی مواردی که نامگذاری نشده نیازی به باز طراحی ندارد؟ خیر

۱۳. پله های موجود کد ارتفاعی ندارند! در فایل سه بعدی موجود می باشد

۱۴. پله های بانک سامان-پله های مسیر طبقه ۲-پله های کناری نمازخانه! نیاز به طراحی ندارد.

۱۵. ستون های کاذب سالن CIP+ امکان حذف شدن دارد؟
بله ، ستون کاذب می باشند و قابل حذف می باشند.

